

JGS 宝石勉強会 @ Zoom Meeting on 2021.03.18

「特許・実用新案、意匠、商標の国際化」のご案内

ジュエリーデザイナーは、次々と新しいデザインを考えていかななくてはなりません。

季節に合わせた素材やデザイン、そしてファッションの流行や世間の動向を考えながら、アイデアを膨らませていきます。次々から次へとアイデアが思い浮かぶという人はまれで、多くの人は良いアイデアが思い浮かばない、デザインを提案してもボツが続いてしまうという生みの苦しみを味わいます。

- 「私のデザインとソックリな製品が出回っている・・・どうにかできないの？」
「意匠登録はしたのですか？」 「いいえ」 「それでは仕方ないですね・・・」
- 「ゴールドシーンサファイアって一般名称ではないのですか？」
「そうだと思いますが」
「しかしその店では、《販売する際には、ネット販売・対面販売を問わず、『ゴールドシーンサファイア公式マーク』の掲示が必須事項》となっています」
- ある時計店が店名を「エル***」にすると弁護士事務所から内容証明付き郵便が送られてきて、使用の差し止め請求をされた。
- あるメーカーが「売れてます」という商品はC***のデザイン。なのにそのメーカーは「よく売れますよ！」と平気な顔でいう。

ジュエリーや作品を制作する人にとっても、また販売する人にとっても、重要な課題の「知的財産権」には、大きく分けて、特許権・実用新案権・意匠権・商標権の4つがあります。知的財産権の知識を少しでも持つことが、自分のアイデアの価値を高め、店を守ることに繋がります。

----- 記 -----

テーマ：「特許・実用新案、意匠、商標の国際化」

日 時：3月18日（木） 14：00 ～

会 費：無料（Zoom Meetingによるウェブセミナー）

募集人数：80名（先着）

講 師：辻本 希世士 氏 弁護士・弁理士・ニューヨーク州弁護士

辻本法律事務所 <http://www.tm-pat-law.com/>

アドバイザー：山崎 藍子 氏 宝飾デザイナー

有限会社ルネッサンス・ジェム <http://www.renaissance-gem.jp/>

申し込み先：

http://japangemsociety.org/application_form/index.html

